

Kiss Me Goodbye

Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden

Beschreibung:	16 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Goodbye von Mimi Webb
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Cross, rock side-cross, rock side-cross, ¼ turn r-½ turn r-step/hitch, run back 2

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)

S2: Back, ⅛ turn l-lock-back, ¼ turn r/run back 3, sways, ½ turn l-⅛ turn r

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung links herum, linken Fuß nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links sowie rechten Fuß über linken einkreuzen (7:30)
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß nach hinten schwingen und 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) (10:30)
- 5-6& Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Körper nach vorn und wieder nach hinten schwingen
- 7-8& Schritt nach vorn mit links/Körper nach vorn schwingen - ½ Drehung links herum/rechtes Knie anheben und Schritt nach vorn mit rechts sowie ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach schräg links vorn mit links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende